

教育局課程發展處中國語文教育組主辦

「小學中國語文科新任科主任導引：  
課程領導的角色、職能和權責」工作坊

# 中國語文科科主任的 課程領導角色和職責

保良局蕭漢森小學 周慧嫻

2023年2月24日

# 中國語文科科主任的角色和職能



# 中國語文科主任的角色與職能

## • 溝通協作

---

- 與領導層商討發展計劃
- 收集教學難點，尋求解決方案
- 反映前線老師心聲

## • 課程規劃

---

- 制訂校本中華文化及文學課程
- 加強幼小、中小課程銜接
- 豐富學與教策略，如戲劇教學、小說教學
- 引進電子學習元素
- 促進跨學科協作推行跨課程閱讀

## • 課程領導

---

- 配合校情策劃發展方向
- 善用數據調整教學
- 課程評鑑及修訂

## • 專業發展

---

- 共同備課、觀課、評課
- 與新教師協作教學
- 申請支援及安排培訓

## • 統籌科務

---

- 執行和監察科務實施
- 舉辦或參與科組活動

# (一) 課程領導：配合校情策劃發展方向

## 擬訂中文科周年計劃

配合學校2021-2024關注事項：

➤ 從實踐中學習，裝備自己，迎接未來

1. 設計網上預習或課後延伸學習活動，深化學生自學能力
2. 提供不同自學學習套，學生根據個人興趣自學
3. 增設中文日，與普通話科合作舉辦活動

# (一) 課程領導：利用數據，調整教學



## (一) 課程領導：利用數據，調整教學

- 根據教師及學生問卷調查結果：六年級師生對小說《青春的十一場雨》滿意度下降，所以考慮更換小說，改用香港文學作品作為小說教學用書
- 教師在使用網上平台後發現運用欠彈性，決定遷移平台，方便製作網上功課和分享資訊
- 一年四次查閱不同簿冊，適時跟進教學進度

## (一) 課程領導：課程評鑑及修訂

- 每年檢討周年計劃的成效，增刪或調整項目
- 每三年重新修訂校本中華文化及文學冊
- 適時重檢跨科協作計劃，優化課程設計  
例如：中文、英文科中華文化學習成果展示

## (二) 課程規劃、發展與實施

### 怎樣規劃及發展校本課程？

- 審視中文科課程，優化單元教學、加強文學及文化學習  
例如：補充文學及文化課題，編製「校本中華文化及文學冊」
- 為提高學生學習興趣，引入靈活而有趣的教學策略  
例如：戲劇教學 (P1-P6)、小說教學 (P5-P6)
- 配合學校發展方向引入電子學習元素  
例如：配合中華文化及文學課程，製作虛擬實境(VR)及擴增實境  
(AR)課件



## (二) 課程規劃、發展與實施

### 怎樣規劃及發展校本課程？

- 配合局方政策，加入國家安全教育

例如：配合「中華文化及文學課程」的課題，讓學生摹寫書法，欣賞文學作品

- 配合校本語文政策，推行普通話教中文

例如：初小推行普教中，高小滲入普通話教學元素

- 促進跨學科協作推動閱讀

例如：中、常以「水」作為探究主題，鼓勵學生閱讀各類型的書籍、報章、瀏覽網頁、視頻，提高閱讀的廣度和深度

- 就科組發展申請優質教育基金推行校本活動

# 中華文化及文學課程設計及編寫原則

## 學習目標：

讓學生認識中華文化，欣賞經典文學作品，增加學習的深度，提升文化素養。

- 課程涵蓋小一至小六，按學生能力選取合適學習材料，由淺入深編排，有機地加入建議篇章
- 重組教學單元：先檢視及整合現有課本的中華文化和文學課題，尋找可加入的文學和文化元素，設計校本「中華文化及文學冊」

# 中華文化及文學課程的學習內容

- 學習材料有古詩、宋詞、古文及古典小說、等(包含部分建議篇章)
- 講授文化知識，例如：認識魯班、張衡、李時珍等名人；認識故宮、長城等名勝，加深學生對中國歷史和文化的認識
- 加入粵普導讀，幫助學生認讀，積累語感
- 加入中華經典名句，鼓勵學生背誦

# 建議篇章

## 第一學習階段

1. 守株待兔	韓非子
2. 孟母戒子	韓 嬰
3. 江南	佚 名
4. 七步詩	曹 植
5. 詠鵝	駱賓王
6. 回鄉偶書	賀知章
7. 登鸛鵲樓	王之渙
8. 春曉	孟浩然
9. 九月九日憶山東兄弟	王 維
10. 靜夜思	李 白
11. 賦得古原草送別	白居易
12. 遊子吟	孟 郊
13. 憫農(其二)	李 紳
14. 金縷衣	杜秋娘
15. 清明	杜 牧
16. 蜂	羅 隱
17. 元日	王安石
18. 小池	楊萬里
19. 畫雞	唐 寅
20. 詠雪	鄭 燮

## 第二學習階段

1. 論語四則	論 語
2. 二子學弈	孟 子
3. 鄭人買履	韓非子
4. 鷸蚌相爭	戰國策
5. 折箭	魏 收
6. 涼州詞	王 翰
7. 出塞	王昌齡
8. 送元二使安西	王 維
9. 早發白帝城	李 白
10. 客至	杜 甫
11. 絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜 甫
12. 楓橋夜泊	張 繼
13. 江雪	柳宗元
14. 山行	杜 牧
15. 泊船瓜洲	王安石
16. 曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
17. 題西林壁	蘇 軾
18. 石灰吟	于 謙
19. 明日歌	錢 福
20. 朱子家訓	朱柏廬





# 中華經典名句 (2021-2022)



## 中華經典名句

**堅毅明志**

不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。  
黃燦輝師《上堂開示頌》

【注釋】「傲骨」，透到骨頭裏。  
【句意】不經歷一番寒透人骨的風霜，又怎能嗅到那撲鼻而來的梅花香氣呢？

**公正誠信**

言必信，行必果。  
《論語·子路》

【注釋】「果」，果敢，果斷。  
【句意】說話必須誠信，辦事必須果斷。

**尊重包容**

己所不欲，勿施於人。  
《論語·衛靈公》

【句意】自己不想做的事，切勿強加別人身上。

**勤勉好學**

業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。  
韓愈《進學解》

【注釋】「行」，品行。「隨」，隨便，因循。  
【句意】學業的精進在於勤奮不休，貪圖玩樂，嬉戲就會容易荒廢；品行的確立在於謹慎深思，隨便、因循就會流於敗壞。

## 中華經典名句

**仁民愛物**

愛人者，人恆愛之。敬人者，人恆敬之。  
《孟子·離婁下》

【注釋】「恆」，經常。  
【句意】一個人懂得關心和尊重別人，自然也能常常得到別人的關懷和尊重。

**尊重包容**

己欲立而立人，己欲達而達人。  
《論語·雍也》

【注釋】「立」，站立，引申指立身處世。「立人」，幫助人堂堂正正地站立起來，懂得立身處世。「達」，達到，引申為通達、達成等意思。「達人」，幫助人通達事理、達成目標等。  
【句意】自己想做好立身處世的修養，也想幫助別人能做好立身處世的修養。想自己能夠通達事理、達成目標，也想讓別人能夠通達事理、達成目標。

**堅毅明志**

歲寒，然後知松柏之後凋也。  
《論語·子罕》

【注釋】「凋」，凋謝。  
【句意】到了寒冬，才曉得松柏是最後凋落的。

**公正誠信**

吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？  
《論語·學而》

【注釋】「省」，反省、省察。  
【句意】我每天都再三自我反省：替別人做事有沒有盡心竭力？和朋友相處有沒有言而無信？師長傳授的道理，我有沒有好好認真實踐？

## 中華經典名句

**仁民愛物**

親親而仁民，仁民而愛物。  
《孟子·盡心上》

【注釋】第一個「親」字，動詞，親、愛。第二個「親」字，名詞，親人。「仁」，動詞，以仁厚之心待人。  
【句意】愛自己的親人，仁厚地對待其他人，並且進而廣之，愛護天地萬物。

**公正誠信**

施惠勿念，受恩莫忘。  
朱柏廬《治家格言》

【注釋】「惠」，好處，恩惠。  
【句意】給別人做了好事不要老是記着，受了別人的恩惠一定不要忘记。

**堅毅明志**

勿以善小而不為，勿以惡小而為之。  
朱熹《朱子家訓》

【句意】不要因為好事微不足道而無心去做，不要以為是小小的壞事就放棄去做。

**責任承擔**

人誰無過，過而能改，善莫大焉。  
《左傳·宣公二年》

【注釋】「莫」，沒有。「焉」，這。  
【句意】試問誰人沒有過失呢？沒有比知錯能改這修養更可貴的了。

# 中華文化及文學課程選材

- 資料準確、容易取用、不受版權限制、附朗讀
  - 借閱圖書館的文學經籍
  - 參考教育局《積累感興：小學古詩文誦讀材料選編》(2022更新版)
  - 加入建議篇章
- 配合教科書現有課題再作補充
- 提供粵、普朗讀二維碼



# 學習重點（舉隅）

校本例子

- 理解文意及主旨

例如：《朱子家訓》（建議篇章）的主旨及內文大意

- 了解寫作目的

例如：王羲之書寫《蘭亭集序》的原因

- 欣賞文章的美感，加強朗讀、鼓勵背誦

例如：認識古詩的音律、節奏；用字精練；  
初步認識託物寄意的手法

- 初步認識常用虛詞

例如：之、也、耶、乎、兮、余、哉

# 中華文化及文學課程的教學策略

- 從日常生活引入課題，引起學習興趣
  - 以戲劇手法演繹片段，定格追蹤角色的思路，讓學生易於掌握內容，加深印象
  - 唱誦詩歌、欣賞短片，增加學習的趣味
  - 以詩配畫，用圖畫重塑詩的內容，增進理解能力
- 每課附有簡單練習，讓學生重溫學習重點
- 延伸活動多樣化，提高學生的創意與投入程度：
  - 配合「朱子家訓」課題，創作「我的家訓」
  - 鼓勵創作，先角色扮演，後續寫故事



# 中國語文課程規劃與國家安全教育(舉隅)

## 學習重點

## 學習內容 / 學習元素

中華文化學習範疇：

- 透過學習材料，從物質、制度和精神方面**了解中華文化的內容**。
- 透過學習豐富的中華文化項目，**認識、認同自己國家的文化，建立文化自信**。

設有校本**中華文化及文學冊**，讓學生學習豐富的中華文化項目，認識、認同自己國家的文化，建立文化自信。例如：文化冊設有古代名人介紹，讓學生認識中國名人的成就及貢獻，從他們的事蹟中學習了解忠孝、禮讓等，堅毅不屈的精神及發奮上進的人生態度，培養學生的家國情懷，加強國民身份認同。

語言文字的學習：

透過學習漢字、詞匯和慣用語等方面了解中華文化的特點：

**自然連繫，有機結合**

- 通過**朗讀文學作品**，口誦心惟，感受作品的音韻和節奏，了解文字的特點，增進對國家語言文化的認識；
- **摹寫楷書、行書**，欣賞文學作品，例如：岳飛《滿江紅》；
- **從文字的部首了解古代生活的面貌**，例如：從「貝」字顯示中國先民以貝殼作為貨幣的經濟形態等；
- 學習**成語、慣用語、謙敬語、委婉語**等，讓學生認識語言背後所代表的人倫關係和處世態度；
- 透過**傳統節日習俗、禮儀、人物故事**等，**17**了解、體會中國傳統風俗習慣和生活智慧。

## 中國語文課程規劃與國家安全教育(舉隅)

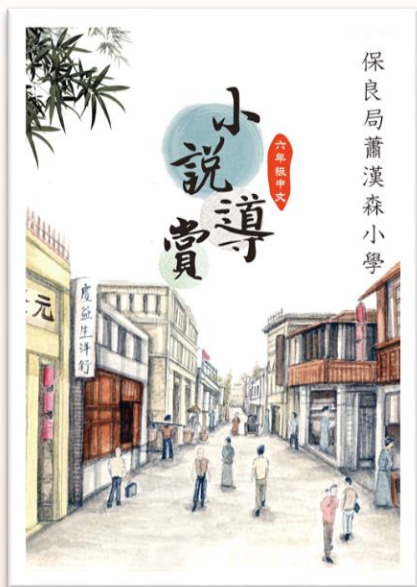
- 配合「中華文化及文學課程」的課題，讓學生摹寫書法，欣賞文學作品

三年級 初學書法	「水寫布書法套裝」 「唐詩書法紙」	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 學生在家定期練習，家長協助</li> <li>▶ 下學期訂購唐詩書法紙</li> </ul>
四年級 學寫楷書	唐詩五言絕句	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 配合中華文化及文學冊的古詩，書寫唐詩絕句，如《早發白帝城》</li> </ul>
五年級 學寫隸書	楷書：宋詞 隸書：諸葛亮《誡子篇》	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 學習楷書：摹寫岳飛及蘇軾作品：《滿江紅》及《念奴嬌·赤壁懷古》</li> <li>▶ 認識隸書，教授諸葛亮的生平，摹寫《誡子篇》</li> </ul>
六年級 學寫行書	-李煜、李清照及辛棄疾詞 -王羲之《蘭亭集序》	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 欣賞李清照《聲聲慢》、李煜《虞美人》及辛棄疾《青玉案》，摹寫三人的行、楷書法</li> <li>▶ 配合王羲之《蘭亭集序》，書寫原篇作品</li> </ul>

## 鼓勵教師設計多元化課業回饋教學

- 製作文學、文化暑期課業（重質而非量）
- 配合文學課程所學篇章，讓學生閱讀相關的文學作品作延伸及練習書法，培養欣賞文學，例如：
  - 學習《垓下歌》後，對讀《大風歌》
  - 學習《水調歌頭》後，以毛筆書寫該詞
- 善用網上平台，編製預習及自學教材，提升學生的自主學習能力
- 由學生製作圖書分享短片，發展聽說讀寫綜合能力

# 校本課程的規劃和發展



## 小說教學

- 除古詩文外，小說(古典、現代作品)也是文學的重要學習材料，學習目標：
  - 提升學生閱讀較長篇幅文本的能力
  - 認識小說的寫作手法
  - 認識不同的寫作技巧，如運用對比、伏筆、插敘
- 五年級：《草房子》、《聊齋誌異》
- 六年級：校本小說選篇、《三國演義》

## 成語教學

- 一、二年級以故事形式初學成語
- 三至六年級於教學進度增加常用成語，鼓勵學生靈活運用

# 在課程中加強電子學習元素

- 推行電子學習的目的：

善用電子學習的策略/資源，以輔助學與教，促進語文學習。

- 推行策略：

- 利用不同的電子應用程式，如Edmodo, Nearpod, Plickers, Padlet等、學習軟件、學習平台增加課堂的靈活性
- 學生在網上學習平台，創作文章，分享短片，進行交流
- 配合中華文化及文學課程，加入虛擬實境(VR)及擴增實境 (AR)課件

# 在課程中加強電子學習元素

## 1. 豐富現有的學習材料

- 古典文學作品往往言簡意賅，內容艱深，教師難輕易解釋，細節亦有待呈現
- 配合中華文化及文學冊內容，製作擴增實境(AR)課題

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
憫農	小池	七步詩	題西林壁	水調歌頭	聲聲慢
畫雞	花影	候風地動儀	泊船瓜洲	滿江紅	蘭亭集序
				聊齋誌異 (種梨)	孔乙己

例如：《水調歌頭》

- 展示蘇東坡身處的樓房，呈現他舉杯邀月的動作

## 2. 提高學習語文興趣

---

- 加入生動的擴增實境(AR)功能，重塑古詩文中的場景，讓學生能深入了解詩文內容，增加學習的趣味性。學生的學習動機提升，不再單向由教師主導課堂，增加學生參與的機會

例如：《蘭亭集序 / 蘭亭序》

– 呈現古人「流觴曲水」的活動

《七步詩》

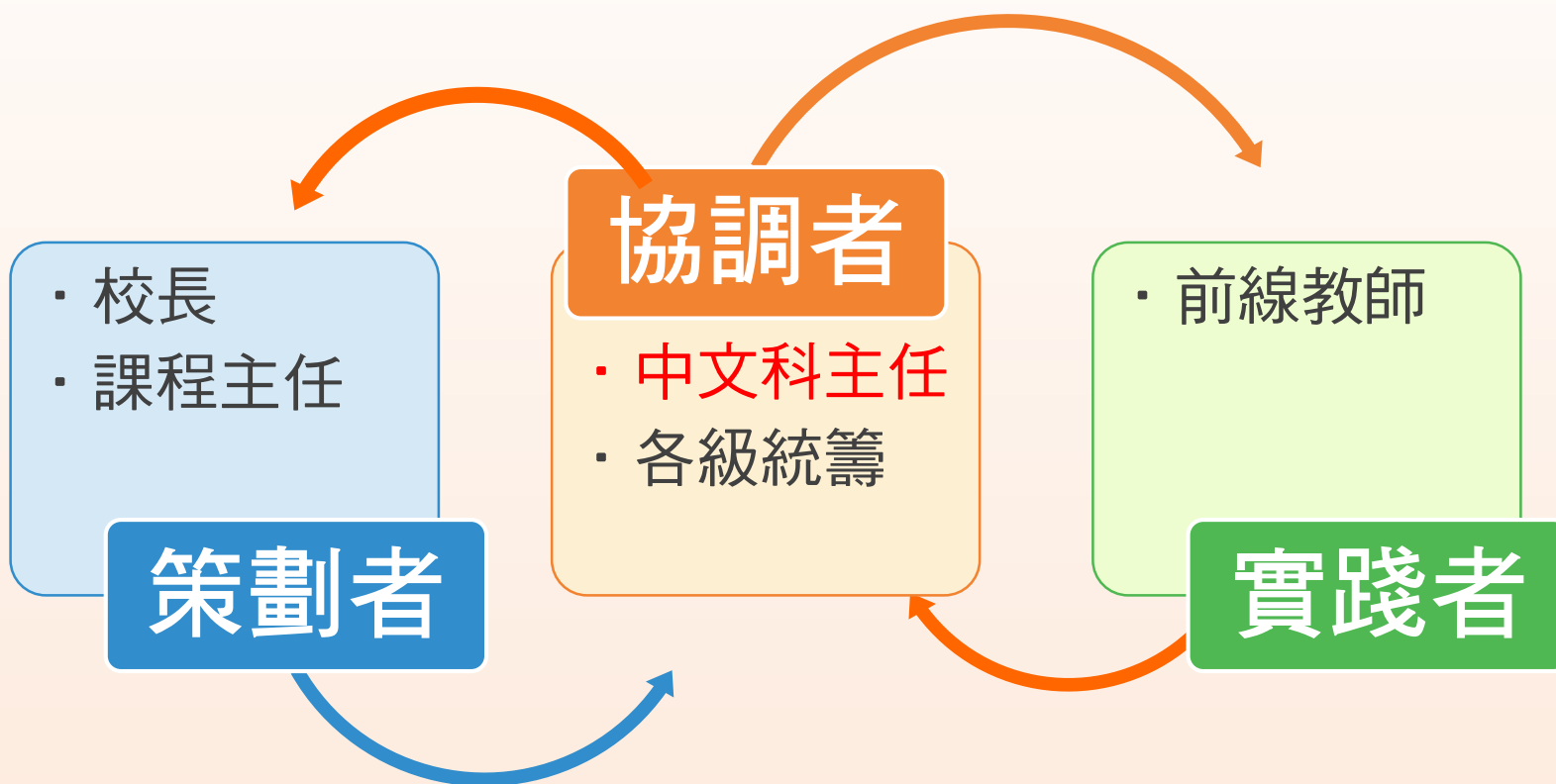
– 呈現詩人七步成詩的情境

## 小結：中國語文科的電子學習

- 須配合校情/科情和學生學習需要，周詳計劃，小步子開展
- 內容和活動的設計，須結合中文科的特質，促進學生學習
- 不能取代傳統有效的語文學習基礎訓練，如寫字、朗讀



## (三) 溝通協作



## (三)溝通協作

- 與領導層商討學校三年發展計劃
  - 中文科配合學校發展設計課程
- 規劃和發展中國語文科校本課程
  - 要取得校長支持和老師信任，共同推展
- 反映前線教師的教學情況
  - 體察教師的教學情況，協調工作分配和發展步伐

## (四) 統籌科務

### 執行和監察科務實施

- 事務性工作
  - 設計及發展課程、分析評估數據、分配科任工作、籌辦活動、主持會議、觀課、查核試卷、拍攝教育短片、選用教科書、購置廣泛閱讀圖書……
- 聯絡工作
  - 取得最新教育資訊，聯繫言語治療師、教育心理學家、教育局、書商……
- 其他
  - 活字典，回應同事對字詞、文法、科組工作的查問
  - 協助同事題辭、改稿、寫推薦信……

## (四) 統籌科務

### 舉辦及參與不同的語文活動

---

- 學生早會分享
- 唐詩月曆
- 歷史人物介紹月曆
- 舉辦書法比賽
- 舉辦校慶標語設計比賽
- 每班好書介紹短片分享
- 參觀文化博物館/金庸館
- 參與「舊電影香港情」活動、「沙田小記者」活動
- 參加「現場作文比賽」、戲劇比賽、辯論比賽、古詩書籤設計比賽、文學作品演繹比賽、新詩寫作課

## (五) 教師專業發展

### • 校內

- 共同備課，提升設計教材的能力
- 組織觀課、評課交流活動
- 通過協作教學，了解新教師所遇教學困難，可互換身份教學，交流教學心得
- 鼓勵同工參加進修課程，包括：圖畫書教學、小說教學、書法教學、小班教學、提升提問技巧、跨課程閱讀等

### • 校外

- 針對課程發展需要，申請校外專家支援，如教育局、大專院校

## (五) 教師專業發展

### 科務指引的更新及應用

- 怎樣擬題、評卷
- 日常家課擬設及批改
- 學與教策略的運用
- 科務工作分配
- 其他

## (五) 教師專業發展

- 新入職教師啟導：  
共用教材，於科務指引加入教學示例
- 共同研讀文學作品：  
推行小說教學，組織教師研讀工作坊  
交流賞讀心得

# 總結

- 勇於承擔
- 公平分工
- 上下協調
- 勤於進修
- 注意健康
- 享受教學

孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。」



# 保良局蕭漢森小學

網址：[www.plkshs.edu.hk](http://www.plkshs.edu.hk)

電話：2604 1966